



# La crise est revenue !

**SORTIES D'ARTISTES** donne l'exemple de la rigueur en dégraissant le mammoth sans sacrifier la qualité. Au diable les chanteurs, les chefs d'orchestre, les décors de pacotille et les metteurs en scène tyranniques. Vive la liberté ! Enfin débarrassés de leurs entraves historiques, les instrumentistes virtuoses s'en donnent à cœur joie en s'attaquant à l'essentiel : la musique.

**SORTIES D'ARTISTES** retrouve l'insouciance espiègle qui faisait le charme de la *Belle Epoque* et des *Années folles*.

Les musiciens font revivre sans compromission un répertoire festif à jamais gravé dans nos mémoires. Légèreté, élégance, humour, impertinence et dérision, mais surtout qualité et fidélité à ce label « made in France » que le monde nous envie.

Les airs célèbres des opérettes de **Jacques OFFENBACH**, **Johann STRAUSS**, **Franz LEHÀR**, **André MESSAGER** ou **Maurice YVAIN**, en version instrumentale, flirtent avec ceux des opéras de **Georges BIZET**, **Giacomo PUCCINI**, **Richard WAGNER**, **Giuseppe VERDI** ou **Kurt WEILL**.

Les musiques de **Nino ROTA**, **Charlie CHAPLIN**, **Henri CHRISTINÉ**, **Francis LOPEZ** et...**Francis POPY** sont à la fête.

La valse, la polka et le tango côtoient le fox-trot, la czardas et la java. Pas pimbêche pour un sou, « *Blanche-Neige* » fréquente sans façon « *Valentine* ».

**SORTIES D'ARTISTES** propose des divertissements musicaux originaux, variés et revigorants. Ses musiciens créent l'atmosphère joyeuse et complice d'un concert raffiné où le plaisir est roi.

Contact agent : BVS tél. : 01 42 72 48 17 fax : 01 42 27 04 79

E-mail : [Bvs60@aol.com](mailto:Bvs60@aol.com)

Visitez le site internet : [www.sortiesdartistes.com](http://www.sortiesdartistes.com)



# les musiciens

Belle leçon d'altruisme : Ils n'hésitent pas à mettre leurs Premiers Prix glanés au Conservatoire de Paris et dans les concours internationaux au service diligent de « *Viens poupoule* » et au chevet de la « *La Traviata* ». Modestes, ils cachent leurs titres enviés de Solistes des plus prestigieux orchestres parisiens sous les jupons parfumés de « *La Veuve joyeuse* » et de « *Carmen* ». Ils n'ont cependant aucun mérite : ils adorent ça ! Profitez-en tant qu'ils sont encore jeunes...

**SORTIES D'ARTISTES** est un ensemble à géométrie variable composé de 4 à 6 musiciens (piano obligé).

Au gré des programmes et des disponibilités de chacun il est composé de :

**VIOLON** Frédéric LAROQUE premier violon solo de l'Orchestre de l'Opéra de Paris  
ou Nicolas DAUTRICOURT ou Simon BERNARDINI ou Marc VIEILLEFON concertistes  
ou Sébastien SUREL de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

**CLARINETTE** Nicolas BALDEYROU lauréat du Concours International de Munich  
ou Jérôme VOISIN clarinette solo à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France  
ou Pascal MORAGUES première clarinette solo de l'Orchestre de Paris.

**ALTO** Jean-Baptiste BRUNIER premier alto solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France  
ou Vincent DORMIEU concertiste.

**VIOLONCELLE** Laurence ALLALAH de l'Orchestre de Paris ou Raphaël PERRAUD violoncelle solo à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France  
ou Florent AUDIBERT violoncelle solo à l'Orchestre de Rouen.

**PIANO** Stéphane PETITJEAN ou Yann OLLIVO ou Laurent WAGSCHAL concertistes et arrangeurs.

**CONTREBASSE** Gilles SINCE contrebassiste-bibliothécaire-gardien du patrimoine.

# les programmes

Plusieurs programmes différents sont proposés dont l'un est spécialement destiné au jeune public. Un petit texte court, sur le ton de l'humour, sert de fil conducteur à la soirée et n'a pour but que de donner une unité au concert.

- \_ **LA SEDUCTION** Quels moyens mettre en jeu pour obtenir, enfin, des résultats ?  
« *Les Saltimbanques* » L. GANNE, « *La Veuve joyeuse* » Fr. LEHÁR, « *La Traviata* » G. VERDI,  
« *les Airs de Luis Mariano* » Fr. LOPEZ, « *Blanche-Neige* » Fr. CHURCHILL...
- \_ **LA VIE D'ARTISTE** Travail, souffrance et abnégation : les trois mamelles de la vie quotidienne du musicien.  
« *La Bohème* » G. PUCCINI, « *La Comtesse Maritza* » E. KÁLMÁN,  
« *L'Opéra de quat'sous* » K.WEILL, « *Sentimental cocktail des Années 30* »...
- \_ **LE CINEMA** Délivré du poids des images, le choc de la bande son.  
« *Premier soir d'amour* » Fr. POPY, « *Le Cinéma chantant des Années 30* » W.R. HEYMANN,  
« *Les Feux de la rampe* » Ch. CHAPLIN, « *West Side Story* » L. BERNSTEIN  
« *Anthologie Fellini* » N. ROTA...
- \_ **LES ANNEES FOLLES** A quoi mène la Guerre ?  
« *Phi-Phi* » H. CHRISTINÉ, « *Il est charmant* » R. MORETTI,  
« *Ta Bouche* », « *Yes* » et « *Là-haut* » M.YVAIN, « *l'Amour masqué* » A. MESSENGER...
- \_ **CARMEN** Scène d'horreur dans les arènes de Séville : Un capitaine de l'armée espagnole jaloux trucidé une jeune andalouse en voie de libération (tout public).  
*Musiques de G. BIZET* (entre autres...).
- \_ **DE VIENNE À BUDAPEST** au son des Sirènes du beau Danube bleu.  
« *Au nom du père et des fils* » J. STRAUSS, « *Le Tzarewitch* » Fr. LEHÁR,  
« *La Chauve-souris* » J. STRAUSS, « *Maske in Blau* » Fr. RAYMOND,  
« *L' Auberge du Cheval Blanc* » BENATSKY-STOLZ...
- \_ **OPERA-OPERETTE** La guerre des genres n'aura pas lieu.  
« *Véronique* » A. MESSENGER, « *La Walkyrie* » R. WAGNER, « *La Tosca* » G. PUCCINI,  
« *La Corte de Faraón* » V. LLEÓ, « *La Petite Mariée* » Ch. LECOCQ, « *Nina Rosa* » S. ROMBERG...
- \_ **L' ORIENT** Une route de la soie rongée par les vers.  
« *Les Cloches de Corneville* » R. PLANQUETTE, « *Le Pays du sourire* » Fr. LEHÁR,  
« *De Vienne à Shanghai* » Ch. LOUBÉ, « *Sur un marché persan* » A.W. KETÉLBEY,  
« *Schéhérazade* » N. RIMSKI-KORSAKOV...
- \_ **L'ITALIE** Maffiosités lyriques  
« *Rigoletto* » G. VERDI, « *Cavalleria Rusticana* » P.MASCAGNI, « *Paganini* » Fr. LEHÁR,  
« *l'Univers de Fellini* » N. ROTA, « *Un gala chez Monsieur Rossini* » G. ROSSINI...
- \_ **LE VOYAGE MUSICAL.** Destiné au jeune public à partir de 6 ans.  
Une invitation ludique pour un tour du monde musical : une flânerie virtuose qui conduira inexorablement les enfants dans les bras de ...« *Blanche-Neige* ».

# un historique mouvementé

Créé en 1988, **SORTIES D'ARTISTES** avait tout pour conquérir très rapidement un public immense susceptible de lui assurer une base financière large et saine.

Force est de constater, une décennie plus tard, que le train de vie des musiciens du groupe n'a encore que peu de chance d'attirer l'attention de l'inspection des Impôts.

Au bilan, quand même, près de 600 concerts dans les salles les plus diverses. Depuis la plus petite (*Théâtre du Tambour Royal* à Paris, 120 places) jusqu'à la plus grande (*The Symphony hall* d'Osaka, 2200 places)

- 84 prestations au *Musée d'Orsay* à Paris (91-93).
- 4 grandes productions parisiennes de plus de 20 concerts chacune : *Théâtre du Tambour Royal* (93-94), *Théâtre Musical de la Potinière* (94-95 et décembre 95), *Théâtre des 2 Ânes* (97-98)
- 64 concerts dans les plus grandes salles du *Japon* au cours de 5 tournées.
- Une production lyrique avec l'ARCAL : « La Chauve-Souris » au *Théâtre des Champs Elysées* et dans 30 villes de France (96-97).
- 6 concerts sur le thème des « Années folles » en octobre 99 à la *Salle Cortot* à Paris.
- Une saison de 9 concerts à thème à la *Salle Cortot* à Paris (2000-2001)
- Tournée en *Nouvelle-Calédonie* (novembre 2001)
- Une saison de 10 concerts à thème au *Théâtre de Dix heures* à Paris (2001-2002)
- Deux productions lyriques : opéra « Jackie'O » et opérette « Phi-phi » à l'*Opéra de Metz* (2002)

## 4 CD distribués par [Abeille Musique](#)

« *LE PARIS DES ANNEES TRENTE* » réf. : LVL 001

« *FRANCIS POPY : LES FRISONS* » réf. : LVL 002

« *POUR ÊTRE HEUREUX...* » réf. : LVL 003

« *EN ESPAGNE* » réf. : LVL 004

A l'occasion de ses 10 ans, le groupe a décerné ses « SORTIES D'OR » aux salles et structures méritantes qui, bravant le conformisme, ont eu le bon goût de le programmer. Avec par ordre d'entrée en scène :

Festival du Prieuré Saint-Michel à Crouttes, Bateau France, Opus Café (26 concerts), Centre Culturel Saint-Exupéry à Port-Marly, Mairie de Lésigny, Théâtre du Tambour Royal à Paris (24 concerts), Musée d'Orsay à Paris (84 prestations), FIPA au Palais des Festivals à Cannes, Festival de Paris, Mairie de Mary sur Marne, Conservatoire de Chevilly-Larue, CNTU à Reims, Théâtre de Rungis (2 concerts), CCAS (29 concerts), Hewlett-Packard, Lafayette-Travel, Festival de Cordes sur Ciel, CGC au Forum du Louvre, Brasseurs de France à la Coupole, Théâtre du Vésinet (2 concerts), Congrès de Cardiologie, Radio Bleue, Leroy-Merlin à l'Opéra Bastille, Centre Culturel La Castine à Reichshoffen, Centre Culturel d'Avon, Rohde et Schwarz, Théâtre Firmin Gémier à Antony, Fédération Française de Gymnastique à Bercy, SNCF à la Tour Eiffel, Théâtre La Piscine à Châtenay-Malabry, IBM à Djerba en Tunisie, Hôtel du Louvre, ECM, Musée de la Première Guerre Mondiale à Péronne, CCF, Théâtre du Garde-Chasse aux Lilas, Hintzy-Heymann, Théâtre Musical de la Potinière à Paris (51 concerts), Alstom, Radio France, Carré d'As, Opéra-Théâtre de Metz (6 concerts), France Culture, Auditorium Maurice Ravel à Montreuil, Iwao Furusawa Organisation (64 concerts au Japon), Théâtre Jean Vilar de Suresnes, DBO Gendrot, Théâtre de Vanves, Opéra-Théâtre de Besançon (2 concerts), Plateforme, Moulin d'Andé (3 concerts), Festival de Musique en Albret (2 concerts), Rencontres d'Arcy sur Cure, Festival du Château de Pierrefonds, Galeries Lafayette, Croisière de l'Evenement du Jeudi (3 concerts), France 2, Mairie de Clichy la Garenne, Global, Syndicat des Entreprises de Nettoyage, France Musique, Théâtre Municipal de Sfax en Tunisie, Festival de la Medina Salle du 4°art à Tunis, Odyssud à Blagnac, Banque Paribas, Festival de la Vézère, Festival en Othe, Cercle des Libraires à l'Hôtel Lutecia à Paris, Théâtre des 2 Ânes à Paris (21 concerts), PM Tourisme, Salle du Jeu de Paume à Chantilly, Nuit des Musiciens avec Françoise Pollet au Trianon, Muzzik, France 3, Festival de Gerberoy, Festival Musique au Chamberlin, Théâtre du Fort Antoine à Monaco, Opéra de Vichy (2 concerts), Festival d'Hix en Cerdagne, Hôtel Adlon à Berlin, Musée des Arts Décoratifs de Budapest, Musée de L'automobile de Bruxelles, Festival en Omois, Festival de Taverny, Théâtre Le Colombier à Verrière le Buisson, les Amis de la Musique d'Alençon, Théâtre Jeanne d'Arc à Bellegarde, Théâtre de Villefranche sur Saône, Concept Média, Eglise Saint Jean-Baptiste au Plessis Robinson, Théâtre Impérial de Compiègne (2 concerts), 10 ans du CSA au Théâtre de Chaillot, Festival de l'Est Tourangeau, Dalkia, U.D.A. Salle Gaveau, OMC de Bourg Saint-Andéol, Opéra de Massy, Festival du Château de Boucard, Musique en Grésivaudan, Conseil Supérieur du Notariat au Campus HEC, Salle Cortot à Paris (16 concerts), Auditorium du Conservatoire de Perpignan, Centre Culturel Français d'Ankara en Turquie, Équinoxe à Châteauroux, Théâtre de Forges-les Eaux, Festival du Jardin des Plantes à Paris, Théâtre Nickel à Rambouillet, Gala des Leaders de Photo service au Théâtre d'Evian, 20 ans du Figaro Madame au Jardin du Palais Royal à Paris, Grand Théâtre de Limoges, l'Atrium de Dax, Festival d'Aksehîr en Turquie, Festival de Lormes, Musiques en Bourbonnais au Théâtre de Nérès-Les-Bains, Soirées Musicales de Moissac, Festival du Haut-Limousin, Salle de spectacle de Royan, Espace Capellia à La Chapelle sur Erdre, Salle Marcel Pagnol à Saint-Paul-Trois-Châteaux, Auditorium du Musée de Grenoble, les Nuits Romantiques du Lac du Bourget à Aix-Les-Bains, Soirée Deutsche Bank à Disney Land, Théâtre André Malraux à Rueil-Malmaison (4 concerts), Vœux du Ministre du Tourisme au Muséum d'Histoire Naturelle, Congrès AMRAE à Toulouse, Concerts d'Hiver de Mériel, Festival de Musique Française de Laon, Château de Tourrette Levens, Théâtre de Vélisy, Musique au Vert au Parc Floral de Vincennes, Théâtre de Dix heures (10 concerts), Automne Musical de Châtelleraut, Festival Carmen d'Odyssud à Blagnac (avec Mme Béatrice Uria-Monzon), Prestige de la Musique en Nouvelle-Calédonie à Nouméa (3 concerts), Théâtre de Dreux, Théâtre de Beaune, opéra « Jackie'O » et opérette « Phi-Phi » à l'Opéra Théâtre de Metz, Le Moulin du Roc à Niort, Festival du Pays Briard à Lagny, Figures légères à la Salle Olivier Messiaen à Radio-France, L'Été Musical de la Loire en Rhône-Alpes à Saint-Nizier-Sous-Charlieu, Les Soirées Estivales en Alpes-Maritimes à Levens, Peymeinade et Aspremont, Soirée des Musiciens à l'Espace Lac de Gérardmer...